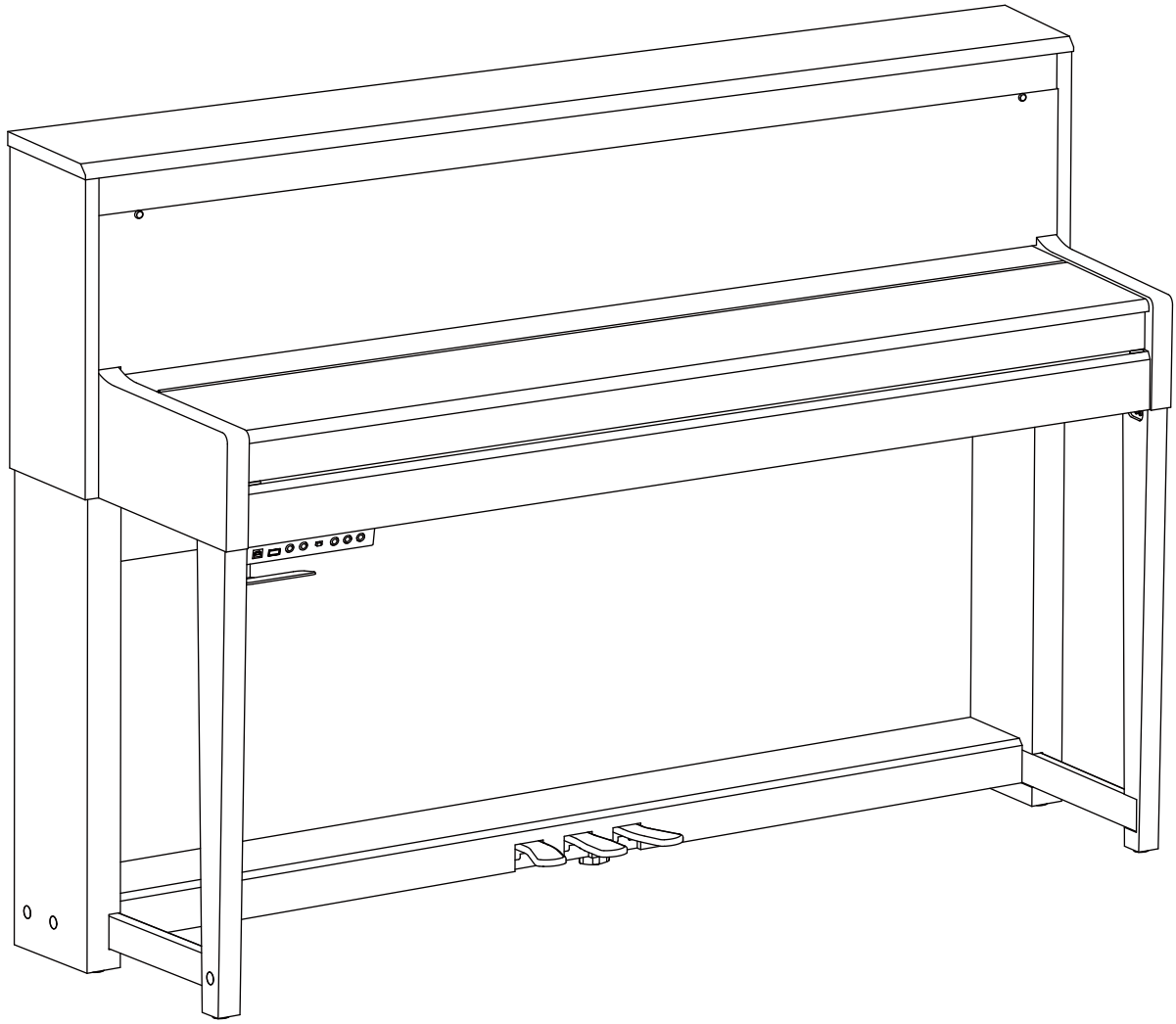
DIGITAL PIANO

Owner's Manual



MEDELI

DP650K

Sicherheitsinformationen!

THE FCC REGULATION WARNING (USA)

Dieses Gerät wurde auf Einhaltung der Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften getestet und erfüllt diese Anforderungen. Diese Grenzwerte bieten einen ausreichenden Schutz gegen Interferenzen bei der Installation in Wohnbereichen. Das Gerät erzeugt und verwendet hochfrequente Schwingungen und kann sie ausstrahlen. Wenn es nicht gemäß den Anweisungen des Herstellers installiert und betrieben wird, können Störungen im Radio- und Fernsehempfang auftreten. In Ausnahmefällen können bestimmte Installationen aber dennoch Störungen verursachen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder ändern Sie ihren Standort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Funkempfänger an getrennte Stromkreise an.
- Sollten Sie weitere Hilfe benötigen, wenden Sie sich an Ihren Händler, den Hersteller oder einen erfahrenen Radio- oder Fernsehtechniker.

Nicht genehmigte Änderungen oder Modifikationen an diesem System können zum Erlöschen der Berechtigung des Benutzers für die Betriebserlaubnis führen.

Warnung

Die normale Funktion des Produkts kann durch starke elektromagnetische Störungen gestört werden. Falls dies der Fall sein sollte, setzen Sie das Produkt auf die werkseitigen Voreinstellungen zurück, um den normalen Betrieb wieder aufzunehmen. Folgen Sie dazu der Bedienungsanleitung. Falls dies keine Abhilfe schaffen sollte, stellen Sie das Produkt an einem anderen Ort auf.

Vorsichtsmaßnahmen

Lesen Sie die Bedienungsanleitung komplett durch bevor Sie das Gerät benutzen

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf.

Stromversorgung
Benutzen Sie nur den Netzadapter, der mit dem Gerät geliefert wurde.
Dieses Gerät muss an eine Steckdose angeschlossen werden, deren Spannungsangaben dem Gerät entspricht.
Das Gerät ist nicht vollständig von der Stromversorgung getrennt, auch wenn der Netzschalter ausgeschaltet ist.
Wenn das Instrument für eine längere Zeit nicht benutzt` werden soll, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Anschlüsse
Bevor Sie Kabel anschließen und das Gerät mit anderen Geräten verbinden, stellen Sie sicher, dass alle Geräte ausgeschaltet sind. Eine Zuwiderhandlung kann Defekte an diesem und anderen Geräten hervorrufen.

Aufstellort
Stellen Sie das Instrument nicht an folgenden Plätzen auf, um Beschädigungen zu vermeiden:

- Plätze mit direktem Sonnenlicht
- Extrem heiße Plätze, wie unterhalb eines Heizlüfters
- Plätze mit sehr hoher Sand- oder Staubverschmutzung
- Plätze mit extremen Erschütterungen
- Plätze mit hohen magnetischen Felder

Interferenzen/Störgeräusche mit anderen elektrischen Geräten
Um Nebengeräusche zu vermeiden, stellen Sie das Instrument nicht in die Nähe eines anderen elektrischen Geräts auf, z. B. TV und Radio.

Reinigen
Zum Reinigen benutzen Sie ein trockenes, weiches Tuch.
Reinigen sie das Gerät nicht mit Benzin oder Verdünner.
Eine Zuwiderhandlung kann eine Farbänderung oder eine Deformation des Gerätes zur Folge haben.

Umgang mit dem Gerät
Stellen Sie sich nicht auf das Instrument und üben Sie keine Gewalt aus. Andernfalls kann das Instrument verformt werden oder umfallen.
Achten Sie darauf, dass keine Fremdkörper in das Instrument gelangen. Falls dies doch passieren sollte, ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose und lassen Sie das Gerät durch qualifiziertes Personal warten.
Bevor Sie das Instrument verschieben, ziehen Sie alle Kabel aus den Buchsen ab.

Inhalt

Panel & Display Beschreibung

Bedienpanel....4
Anschlusspanel....5
Pedal....5
Display....5

Setup

Komponentenübersicht....6
Setup Anleitung....7
Netzteil und An/Aus-Schalter....8
Einstellen der Lautstärke....8

Anschlüsse

Kopfhörer anschließen....9
Mikrofon anschließen....9
Mixer oder Audio Equipment anschließen....9
MP3/CD Player anschließen....9
USB Flash Drive verwenden....9

Sounds spielen

Klänge spielen....10
Zwei Klänge gleichzeitig spielen....10
Verschiedene Klänge mit beiden Händen spielen....11
Einstellen der Brillianz des Tones....11
Piano Mode....11
Das Piano zu zweit spielen....11
Metronom....11

Songs abspielen

Preset Songs abspielen....13
Songs von einem USB Flash Drive abspielen....13

Zeichnen Sie Ihr Spiel auf

Aufnahme des Spiels auf einem USB Flash Drive....14
Nur Keyboard Noten aufnehmen....14
Aufnahme mit Begleitung eines Preset Song....15

Function Menu

Allgemeine Einstellungen....16
Verschiedene Tasten an der gleichen Position spielen....17
Verschieben der Tonhöhe um Octave....17
Berührungsempfindlichkeit der Klaviatur einstellen...17
Einstellen der Sound Lautstärken....17
Einstellen der Taktart des Metronoms....18
Lautsprecher EQ ändern....18
Saitenresonanz....18
Reverb Effekt einstellen....18
Chorus Effekt einstellen....19
Vocal Effekt für das Mikrofon einstellen....19
Song Loop Mode für die Song-Wiedergabe einstellen....19
Andere Einstellungen....20
MIDI OUT Kanal einstellen....20
Auto Power Off Zeit einstellen....20
System Datum und Zeit einstellen....21
Zurücksetzen auf Systemvoreinstellung....21

Arbeiten mit Computer oder Smartgerät

Mit einem Computer verbinden....22
Mit einem Smartgerät verbinden....22

Fehlersuche....23

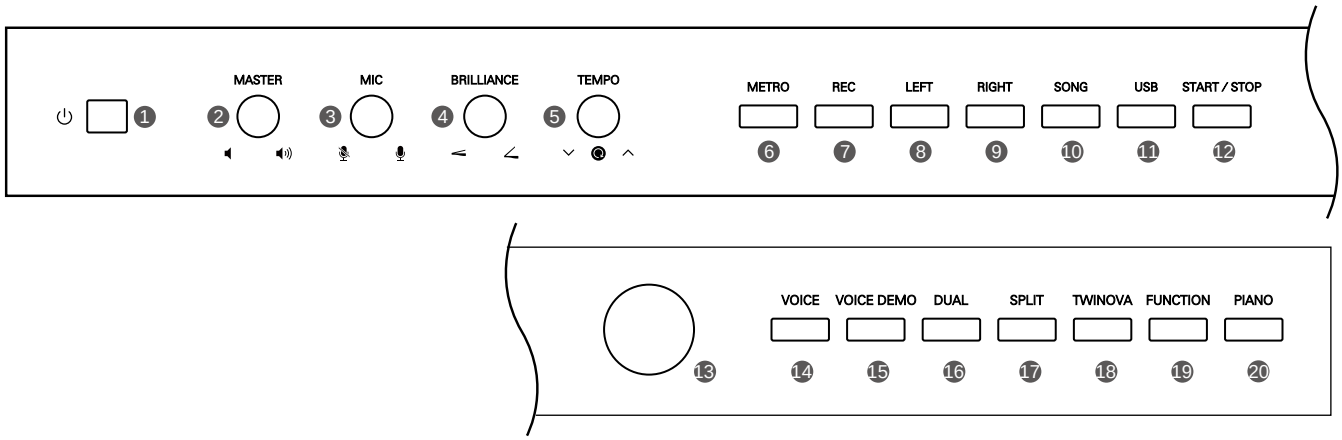
Spezifikationen....23

Anhang

Sound Liste....24
Song Liste....25

Beschreibung des Panels

Bedienpanel



1. POWER Schalter
Schaltet das Piano an oder aus. *Seite 8*

2. [MASTER VOLUME]
einstellen der Gesamtlautstärke. *Seite 8*

3. [MIC VOLUME]
Einstellen der Mikrofonlautstärke. *Seite 9*

4. [BRILLIANCE]
Einstellen der Brillianz des Pianos. *Seite 11*

5. [TEMPO]
Drehen, um das Tempo einzustellen, drücken, um das Tempo zurückzusetzen. *Seite 12*

6. [METRO]
Schaltet das Metronom an/aus. *Seite 12*

7. [REC]
Enter/Exit Aufnahme-Mode. *Seite 14*

8. [LEFT]
Ein- und Ausschalten des linken Teils beim Abspielen eines Preset-Songs. *Seite 13*

9. [RIGHT]
Ein- und Ausschalten des rechten Teils beim Abspielen eines Preset-Songs. *Seite 13*

10. [SONG]
In den Songmodus wechseln. *Seite 13*

11. [USB]
Öffnet den eingesteckten USB-Stick. *Seite 13*

12. [START/STOP]
Start/Stop abspielen eines Songs. *Seite 13*
Start der Songaufnahme. *Seite 14*

13. DATA Rad
ändert den ausgewählten Parameter. *Seite 10*

14. [VOICE]
Rufen Sie den Voicemode auf. Wenn die Funktion "SPLIT" oder "DUAL" eingeschaltet ist, drücken Sie diese Taste, um zwischen Voice L, Voice R1 und Voice R2 zu wechseln. *Seite 10*

15. [VOICE DEMO]
Wiedergabe der VOICE DEMO mit dem aktuell angewählten Sound. *Seite 10*

16. [DUAL]
Schaltet Voice R2 an. *Seite 10*

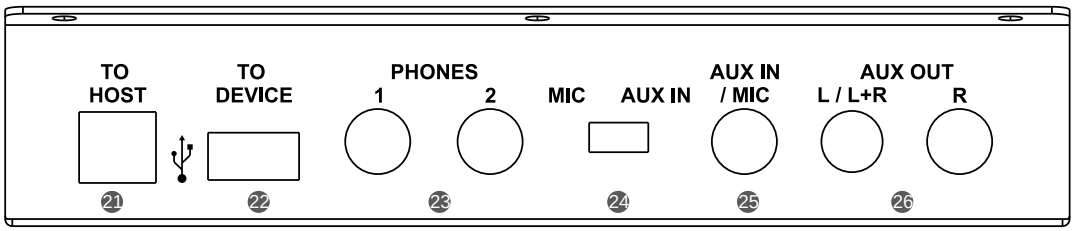
17. [SPLIT]
Schalten Sie Voice L ein und teilen Sie die Tastatur in linke und rechte Soundbereiche auf. *Seite 11*

18. [TWINOVA]
Gehen Sie in den TWINOVA-Modus, der es zwei Spielern ermöglicht, Klavier zu spielen. *Seite 12*

19. [FUNCTION]
Drücken Sie diese Taste, um das Funktionsmenü zu öffnen. Oder halten Sie die Taste gedrückt, um das Systemeinstellungsmenü zu öffnen.
Wiederholt drücken, um einen Menüpunkt zum Bearbeiten auszuwählen. *Seite 16*

20. [PIANO]
In den PIANO Mode wechseln. *Seite 11*

Anschlüsse



21. [USB TO HOST]
Verbinden Sie das Gerät mit einem Computer, einem Smartphone oder einem anderen USB-Hostgerät. *Seite 22*

22. [USB TO DEVICE]
USB-Stick einstecken *Seite 13*

23. [PHONE 1]/[PHONE 2] Buchsen
Anschlüsse für Kopfhörer. *Seite 9*

24. [MIC]/[AUX IN] Schalter
MIC: Anwahl für ein Mikrofon.
AUX IN: Anwahl für ein externes Audiogerät. *Seite 9*

25. [AUX IN]/[MIC] Buchse
Anschluss für ein externes Audiogerät oder ein Mikrofon an das Digitalpiano. *Seite 9*

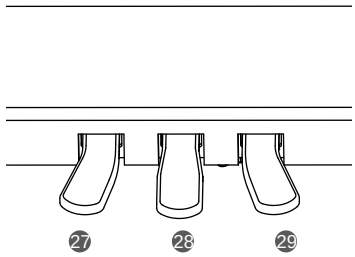
26. [AUX OUT] Buchse
Anschluss zum Verstärker oder Mischpult. *Seite 9*

Pedal

27. Soft Pedal
Drücken Sie dieses Pedal, um die Lautstärke der Noten während dem Spiel zu verringern.

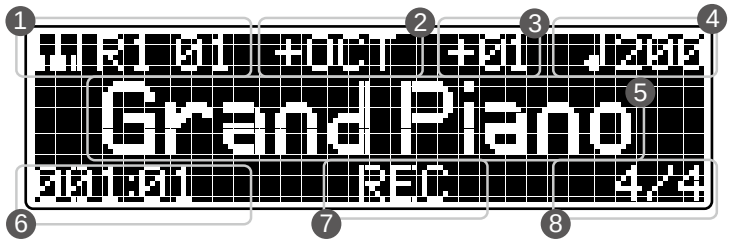
28. Sostenuto Pedal
Wenn Sie eine Note oder einen Akkord auf der Tastatur spielen und das Pedal drücken, während Sie die Note(n) halten, bleiben die Noten so lange erhalten, wie das Pedal gedrückt wird. Alle nachfolgenden Noten werden jedoch nicht gehalten.

29. Sustain Pedal
Wenn Sie das Pedal gedrückt halten, haben alle auf dem Keyboard gespielten Noten ein längeres und natürliches Sustain.



Display

1. Voice Layer & Sound Summer
2. Oktave +/-
3. Transponierung +/-
4. Tempo (BPM)
5. Sound Name
6. Vorzähler und Taktlänge
7. Aufnahmebereitschaftsmodus
8. Zeit Teiler

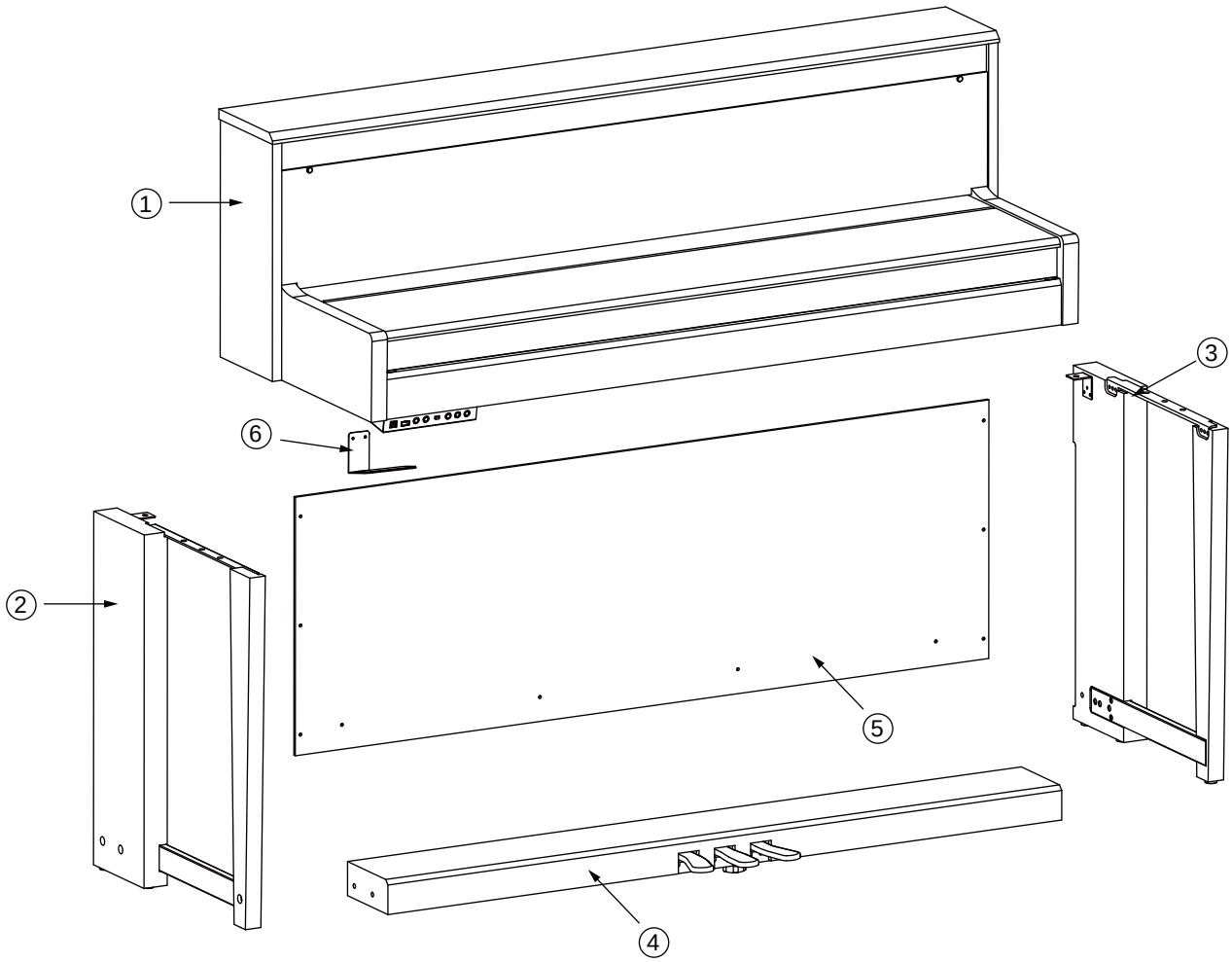


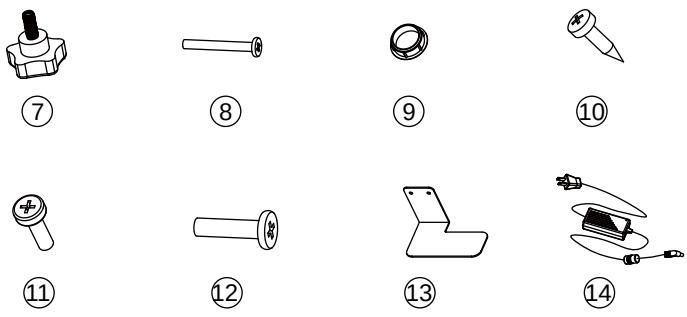
Aufbau

In diesem Abschnitt stellen wir Ihnen Informationen zur Aufstellung Ihres Instruments und zur Vorbereitung auf das Spielen vor. Bitte gehen Sie diesen Abschnitt sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät einschalten.

Komponentenübersicht

Bevor Sie mit der Montage des Ständers fortfahren können, halten Sie bitte einen Kreuzschlitzschraubendreher bereit (nicht im Lieferumfang enthalten).
Überprüfen Sie sorgfältig, ob alle Teile (mit Nummern gekennzeichnet) enthalten sind, bevor Sie die folgenden Anweisungen befolgen.

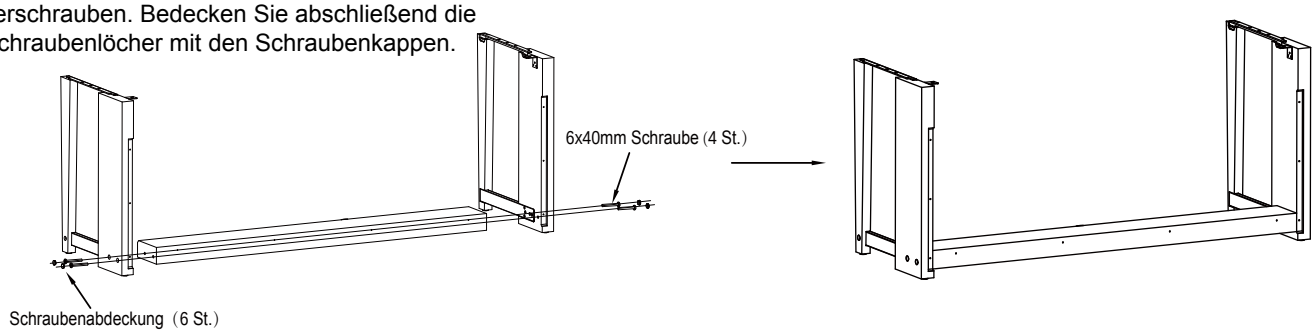




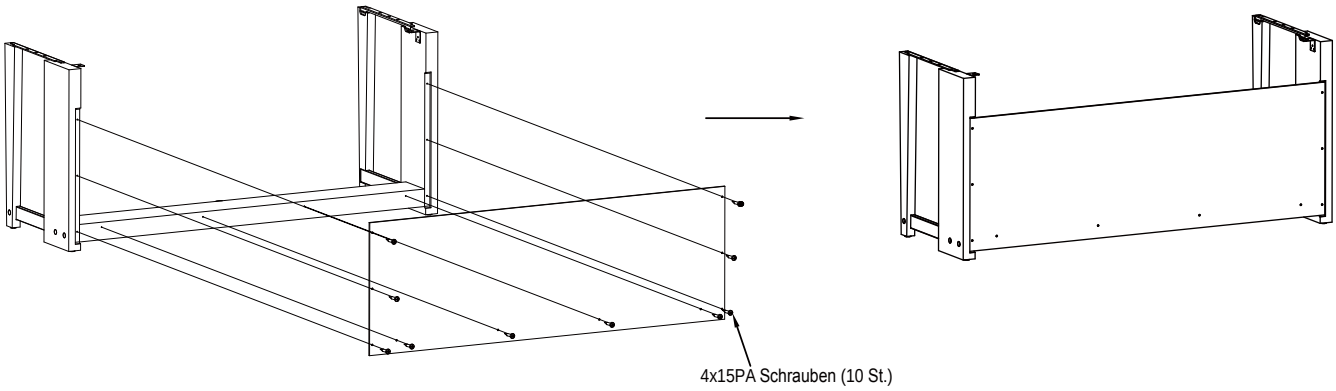
1	Pianokörper
2	Linker Standfuß
3	Rechter Standfuß
4	Pedal Box
5	Große Rückwand
6	Kopfhörerhalterung
7	Rändelschraube（2 St.）
8	6x40CM Schraube
9	Schraubenabdeckung（6 St.）
10	Ø3x8BM Schraube (2 St.)
11	Ø4x15PA Schraube (10 St.)
12	Ø6x18BM Schraube
13	Kopfhörerhalterung
14	AC Netzteil

Aufbauanleitung

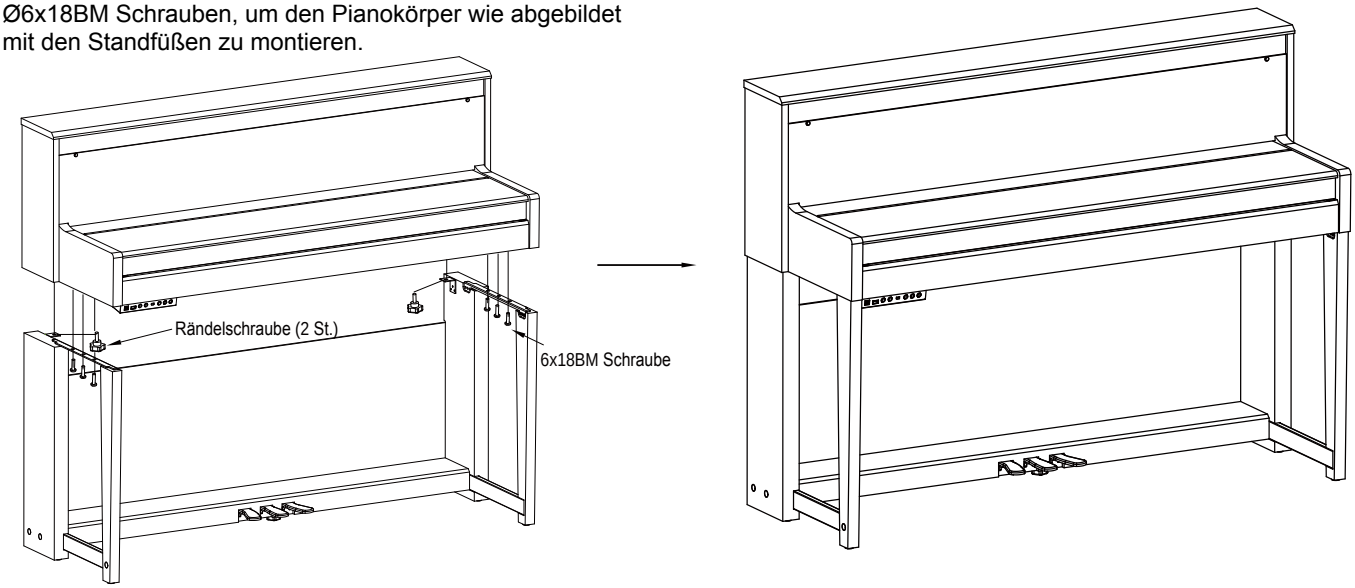
Schritt 1: Verwenden Sie 4 x Ø6x40mm Schrauben um die linken und rechten Standfüße mit der Pedalbox zu verschrauben. Bedecken Sie abschließend die Schraubenlöcher mit den Schraubenkappen.



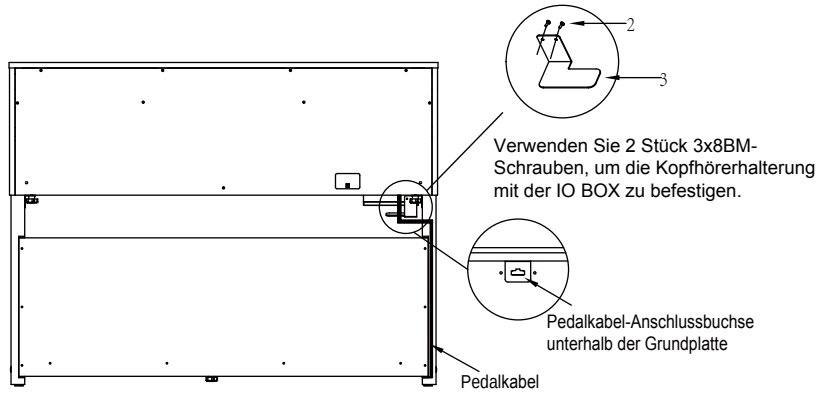
Schritt 2: Wie unten gezeigt, verwenden Sie 10 Stück 4x15 Schrauben um die große Rückwand mit dem linken und rechten Standfuß sowie der Pedalbox zu verschrauben.



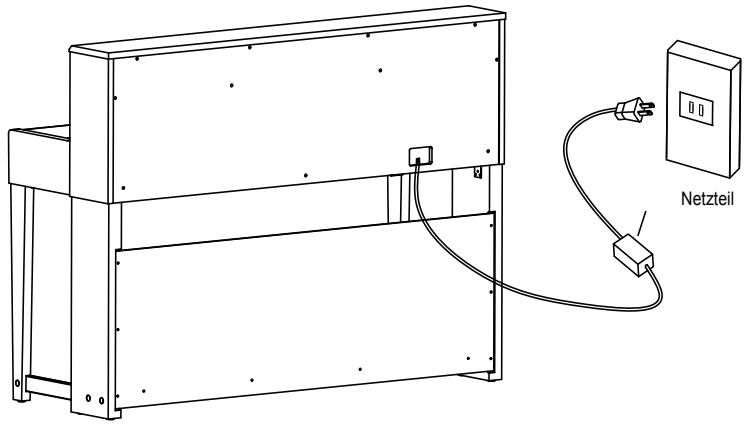
Schritt 3: Verwenden Sie 2 Rändelschrauben und 6 Stück Ø6x18BM Schrauben, um den Pianokörper wie abgebildet mit den Standfüßen zu montieren.



Schritt 4: Verwenden Sie 2 Stück Ø3x8BM-Schrauben, um die Kopfhörerhalterung mit der IO-Box zu verbinden, stecken Sie anschließend das Pedalkabel in die entsprechende Buchse unter dem Klavierboden, die Montage ist abgeschlossen.



Schritt 5: Schließen Sie das Netzkabel an die DC IN-Buchse auf der Rückseite des Klaviers an und schließen Sie es dann an eine Steckdose an. Die Installation ist nun abgeschlossen, schalten Sie den Strom ein und genießen Sie Ihr Digitalpiano!



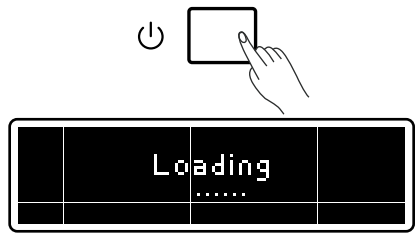
Netzteil und Netzschalter

Stellen Sie vor dem Einschalten sicher, dass die Lautstärke des Klaviers und aller angeschlossenen Audiogeräte auf den Minimalwert eingestellt ist.

1. Stecken Sie den AC/DC-Adapter in eine Steckdose.

2. Drücken Sie die Taste [POWER SWITCH].
Auf dem LCD-Display erscheint die Begrüßungsnachricht; das Klavier ist eingeschaltet.

3. Wenn Sie das Klavier ausschalten möchten, drücken Sie erneut die Taste [POWER SWITCH].



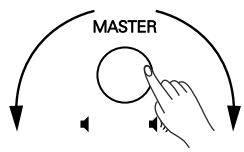
Bitte beachten:

1. Um Energie zu sparen, haben wir für dieses Gerät die Funktion "Auto Power Off" entwickelt. Mit dieser Funktion wird das Gerät nach 30 Minuten automatisch ausgeschaltet, wenn Sie das Gerät nicht betätigen. Weitere Informationen finden Sie im Kapitel **Funktion**.

2. Bei Nichtgebrauch oder Gewitter trennen Sie bitte aus Sicherheitsgründen die Stromversorgung.

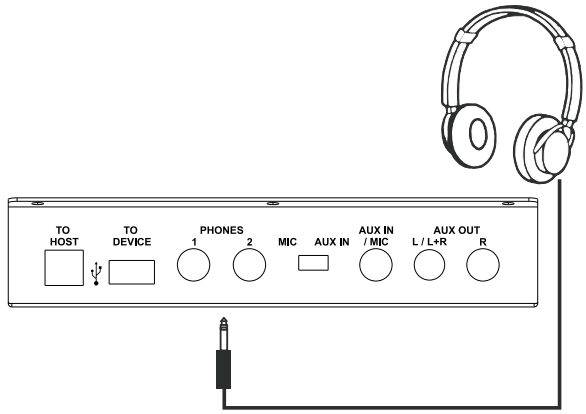
Einstellen der Master-Lautstärke

Drehen Sie den Drehregler [MASTER VOLUME] im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen, und verringern Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn.



Kopfhörer anschließen

Wir haben zwei PHONES-Buchsen für dieses Instrument vorgesehen. Zwei SStereo-Kopfhörer können hier angeschlossen werden, um beim Üben, beim Monitoring oder beim nächtlichen Spielen abhören zu können.
PHONES Buchse: Wenn Kopfhörer an die Buchsen angeschlossen sind, können Sie den Ton nur über die Kopfhörer hören, da das interne Stereo-Lautsprechersystem automatisch stumm geschaltet wird.



Bitte beachten:

Hören Sie nicht mit Kopfhörern mit hoher Lautstärke über einen längeren Zeitraum, da dies zu Hörschäden führen kann.

Mikrofon anschließen

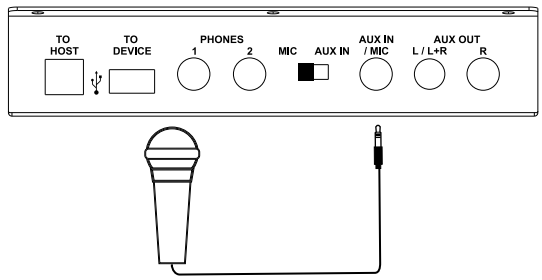
Du bist der Superstar! Mit dieser Mikrofonfunktion genießen Sie das Singen bei Ihrer Keyboard-Performance. Oder erschaffen Sie eine magische Show mit den vorprogrammierten Spracheffekten.

1. Um die Lautsprecher des Klaviers und Ihre Kopfhörer zu schützen, drehen Sie bitte den [MIC VOLUME] Knopf auf den Minimalpegel.

2. Stellen Sie den Schalter[MIC/AUX IN] auf die Position "MIC".

3. Schließen Sie das Mikrofon an die Buchse [MIC/AUX IN] an.

4. Heben Sie den Pegel des Reglers [MIC VOLUME] nach und nach an bis der Pegel angemessen ist. Sie können auch Spracheffekte zum Mikrofon hinzufügen. Einzelheiten finden Sie im Kapitel **Funktion**.

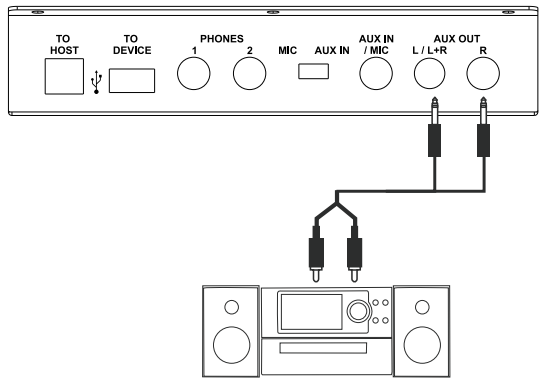


Anschluss an einen Mixer oder Verstärker

Schließen Sie Ihr Klavier über ein Audiokabel an einen Mixer, einen Keyboardverstärker, eine Stereoanlage, einen Recorder oder andere Geräte an. Schließen Sie das Audiokabel an die Buchse [AUX OUT] unten links an der Tastatur an und schließen Sie das andere Ende des Kabels an den AUX IN des Verstärkers an.

Bitte beachten:

Um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden, stellen Sie bitte sicher, dass die Lautstärke auf den Minimalpegel eingestellt ist, bevor Sie das Netzteil und andere Geräte anschließen.

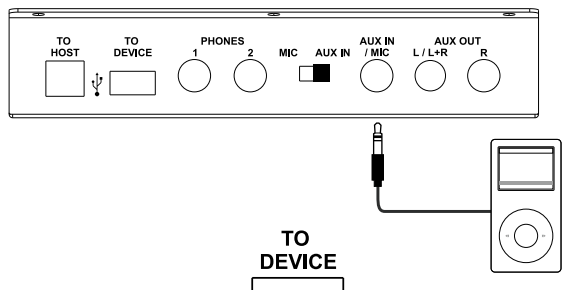


MP3/CD Player anschließen

Verbinden Sie den Audioausgang eines MP3/CD-Players oder einer anderen Audioquelle mit dem Stereoanschluss [MIC/AUX IN] links an der Unterseite der Tastatur. Das Eingangssignal wird mit dem Audio vom Klavier gemischt, so dass Sie mit dem Eingangssignal mitspielen können.

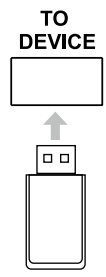
1. Stellen Sie den Schalter [MIC/AUX IN] auf die Position "AUX IN".

2. Schließen Sie eine Seite des Audiokabels an die Buchse [MIC/AUX IN] und die andere Seite an den MP3/CD-Player an.



Verwendung des USB-Sticks

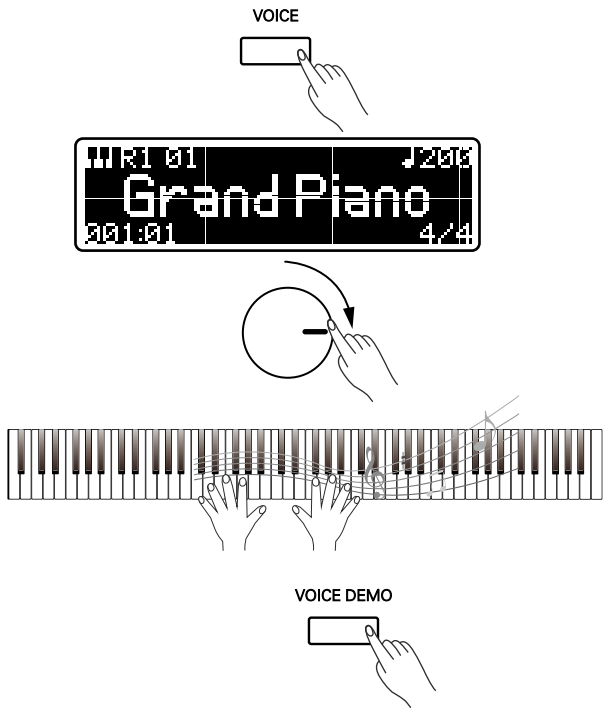
Ein USB-Stick kann verwendet werden, um den in Echtzeit aufgenommenen Song (MP3) zu speichern und Songs von einem USB-Stick wiederzugeben.
Das Gerät ist kompatibel mit USB-Sticks im Format 2 GB bis 128 GB, FAT32, unterstützt aber keine USB-Festplatten.
Das Instrument kann MP3- und SMF-MIDI-Dateien im Stammverzeichnis des USB-Sticks wiedergeben. Ihr aufgenommener Song wird ebenfalls im Stammverzeichnis gespeichert.



Klänge spielen

Das Klavier verfügt über 40 realistische Preset Sounds (siehe **Soundliste**). Sie können auch die klangbezogenen Funktionen wie Reverb oder Chorus im **Funktionsmenü** ausprobieren, um Sounds aufzupeppen.

Sounds spielen



1. Drücken Sie die Taste [VOICE].
Auf dem LCD-Bildschirm wird der aktuell ausgewählte Soundname und die ausgewählte Soundnummer angezeigt.

2. Verwenden Sie das Datenrad, um einen Sound auszuwählen.

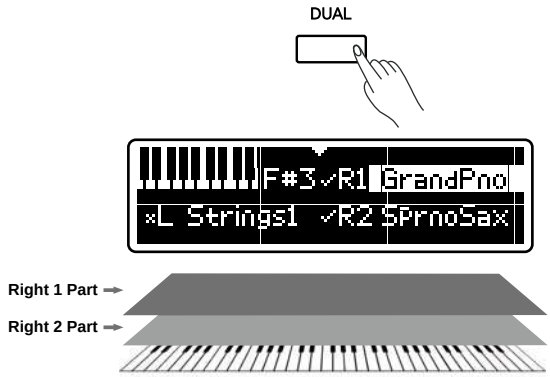
3. Spielen Sie auf der Klaviatur, der ausgewählte Sound wird verwendet.

4. Sie können die Taste [VOICE DEMO] verwenden, um die Demo des ausgewählten Sounds zu hören.

Bitte beachten:
Wenn DUAL oder LOWER eingeschaltet ist, können Sie mit der Taste [VOICE] zu Voice R2 oder Voice L wechseln, um die Soundauswahl zu ändern.

Zwei Klänge gleichzeitig spielen

Mit der Dual-Funktion können Sie zwei verschiedene Stimmen gleichzeitig spielen, um einen neuen Sound zu erzeugen. Dies wird Ihr Spiel bereichern, da zwei verschiedene Instrumente gleichzeitig spielen.



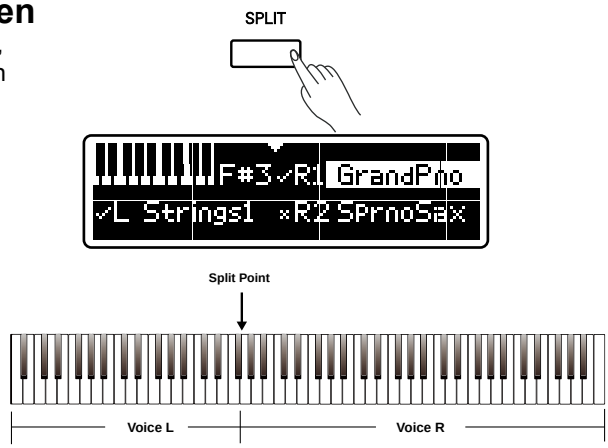
1. Drücken Sie die Taste [DUAL], um Voice R2 einzuschalten. Spielen Sie auf der Tastatur; Sie können zwei verschiedene Stimmen gleichzeitig hören.

2. Um die Soundkombination zu ändern, drücken Sie wiederholt die Taste [VOICE], um zwischen Voice R1 und Voice R2 zu wechseln, wählen Sie dann mit dem Datenrad den gewünschten Sound.

3. Um Voice R2 auszuschalten, drücken Sie erneut die Taste [DUAL].

Verschiedene Sounds mit beiden Händen spielen

Die Lower-Funktion teilt die Klaviatur in einen rechten und linken Bereich, um zwei verschiedene Sounds zu erzeugen. Der Sound im linken Bereich ist die Lower-Voice, Sie können einen entsprechenden Spiltpunkt auf der Klaviatur zuweisen.

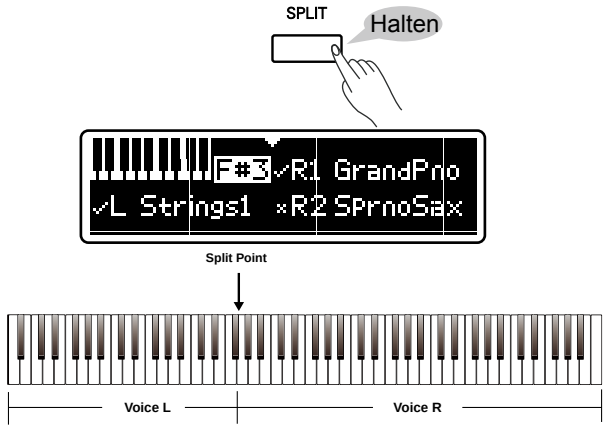


1. Drücken Sie die Taste [SPLIT], um die Lower-Funktion einzuschalten.
Spielen Sie auf der Tastatur. Sie werden feststellen, dass die Tastatur in zwei Bereiche bei F#3 unterteilt wurde, von denen jeder seine eigene Soundauswahl hat.

2. Um die Soundkombination zu ändern, können Sie die Taste [VOICE] wiederholt drücken, um zwischen Voice R1 und Voice L zu wechseln, dann mit dem Datenrad einen anderen Sound auswählen.

3. Um Voice L auszuschalten, drücken Sie erneut die Taste [SPLIT].

Split Punkt
Split-Punkt ist die Taste, die die Klaviatur in einen linken und rechten Bereich unterteilt. Der Standard-Splitpunkt ist F#3, Sie können ihn auf eine beliebige Taste einstellen.
Um den Splitpunkt zu ändern, halten Sie die Taste [SPLIT] gedrückt und spielen Sie dann eine Taste. Die von Ihnen gespielte Taste wird als neuer Splitpunkt verwendet.



Einstellen der Brillianz des Klangs

Wenn einen helleren oder wärmeren Klang bevorzugen, justieren die die Brillianz.
Drehen Sie den Regler [BRILLIANCE] langsam auf einen geeigneten Pegel und spielen Sie auf der Tastatur, um die Änderung zu testen.

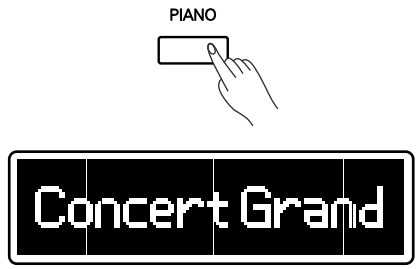


Piano Mode

Ein Druck auf die Taste [PIANO] und das Instrument verwandelt sich in ein konzertantes Grandpiano mit entsprechend optimierten Parametern!

Um den Piano-Modus zu verlassen, drücken Sie die Taste [VOICE], um zur Soundanzeige zurückzukehren.

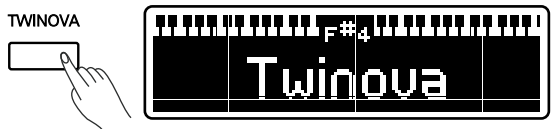
Bitte beachten:
Dual, Split und einige andere Tasten sind im Piano-Modus nicht verfügbar.



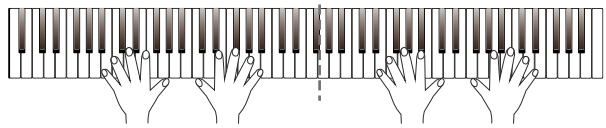
Gemeinsam Klavierspielen

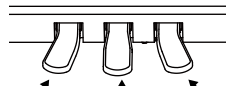
Wenn Sie einen Song zusammen mit einem Freund spielen wollen, nutzen Sie den Twinova-Modus. Der Twinova-Modus kann die Tastatur in zwei Bereiche aufteilen, die die gleiche Tonhöhe und Sound haben.

1. Drücken Sie die Taste [TWINOVA], um in den Twinova-Modus zu gelangen. Die Tastatur wird in zwei Bereiche aufgeteilt, der Standard-Splitpunkt ist "F#4".



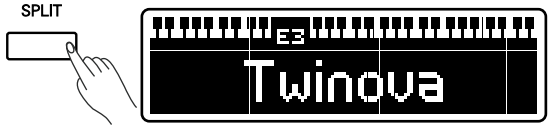
Default Split Point: F#4





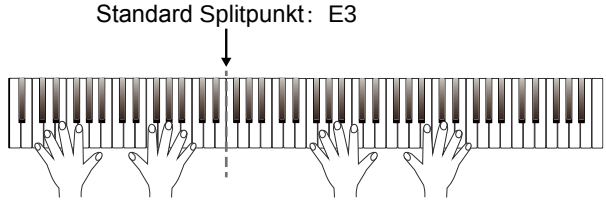
Die Pedalfunktion im Twinova-Mode:
Linkes Pedal: Noten, die auf der linken Seite gespielt werden, haben ein längeres Sustain.
Mittleres Pedal: gespielte Noten beider Seiten haben ein längeres Sustain.
Rechtes Pedal: Noten, die auf der rechten Seite gespielt werden, haben ein längeres Sustain.

2. Neben dem standardmäßigen Splitpunkt F#4 können Sie den Splitpunkt durch Drücken der Taste [SPLIT] oder [TWINOVA] auf "E3" verschieben. Testen Sie, welcher Splitpunkt am besten für das gemeinsame Spiel mit Ihrem Freund geeignet ist.



3. Wenn Sie den Twinova-Modus verlassen wollen, drücken Sie die Taste [VOICE] um in den Sound-Modus zurückzukehren.

Standard Splitpunkt: E3



Bitte beachten:

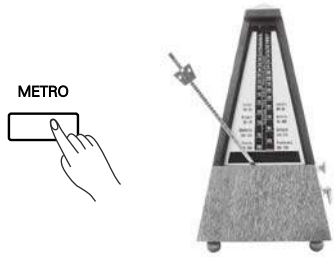
Dual-, Split- und einige andere Tasten sind im Twinova-Modus nicht verfügbar.

Metronom

Das Metronom kann Ihnen helfen, beim Üben und Spielen ein genaues Tempo einzuhalten.

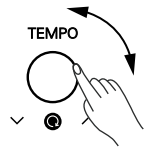
Wie verwendet man ein Metronom?

1. Drücken Sie die Taste [METRO], um das Metronom einzuschalten. Sie hören ein "Ding Da Da Da..." mit aktuellem Tempo und Taktart.



2. Drücken Sie die Taste [METRO] erneut, um das Metronom zu stoppen.
Um die Taktart des Metronoms zu ändern, lesen Sie bitte im Funktionsmenü für die Einstellung des Metronom-Taktes nach.

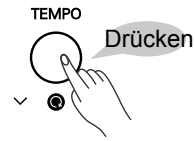
Bitte beachten:
Der Metronom-Sound wird nicht aufgenommen und wird nicht über AUX OUT oder USB AUDIO ausgegeben. Es ist über die internen Lautsprecher und die angeschlossenen Kopfhörer zu hören.



Ändern oder Zurücksetzen des Tempos

1. Drehen Sie den Drehregler [TEMPO], um den Tempowert zu ändern. Bereich 30 bis 280 BPM.

2. Drücken Sie den [TEMPO]-Knopf um das Standardtempo des aktuell ausgewählten Songs zurückzusetzen.



Tempo Markierung

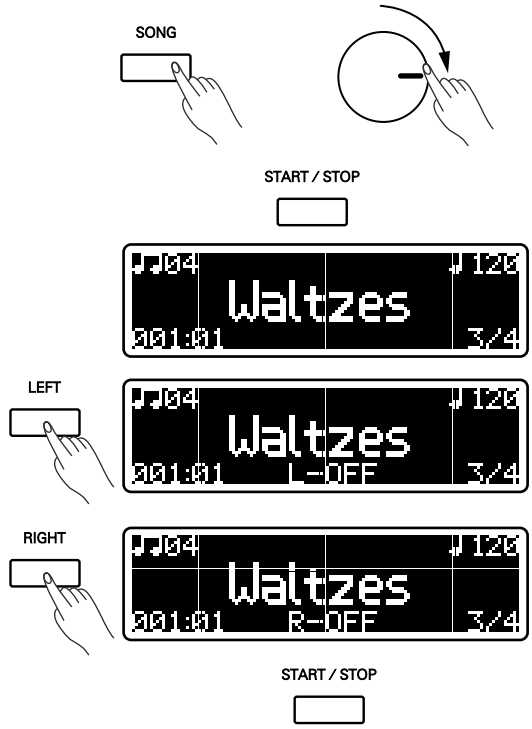
Halten Sie den [TEMPO]-Knopf einn Moment gedrückt. Lassen Sie ihn los wenn Sie sehen, dass sich die Anzeige in Tempo-Markierung ändert.
In diesem Modus sehen Sie die entsprechende Markierung der aktuellen Tempoeinstellung, so dass Sie das Tempo auf eine bestimmte Markierung in den Noten ändern können.



Songs abspielen

Das Klavier verfügt über 90 klassiche Preset Songs verschiedener Genres. Sie können den User-Song im Klavier aufnehmen und speichern. Wenn ein USB-Stick angeschlossen ist, kann das Klavier die MP3- und MIDI-Dateien davon wiedergeben.

Abspielen von Preset Songs



1. Drücken Sie die Taste [SONG], auf der LCD-Anzeige wird der ausgewählte Song angezeigt.

2. Wählen Sie mit dem Datenrad einen Song aus, den Sie abspielen möchten. Wenn ein User-Song aufgenommen wurde, finden Sie ihn hinter den Preset Songs.

3. Drücken Sie die Taste [START/STOP], um die Wiedergabe zu starten.

4. Drücken Sie die Taste [LEFT], um die linke Spur stumm zu schalten, dann können Sie die rechte Spur hören und versuchen, die linken Noten nachzuspielen.

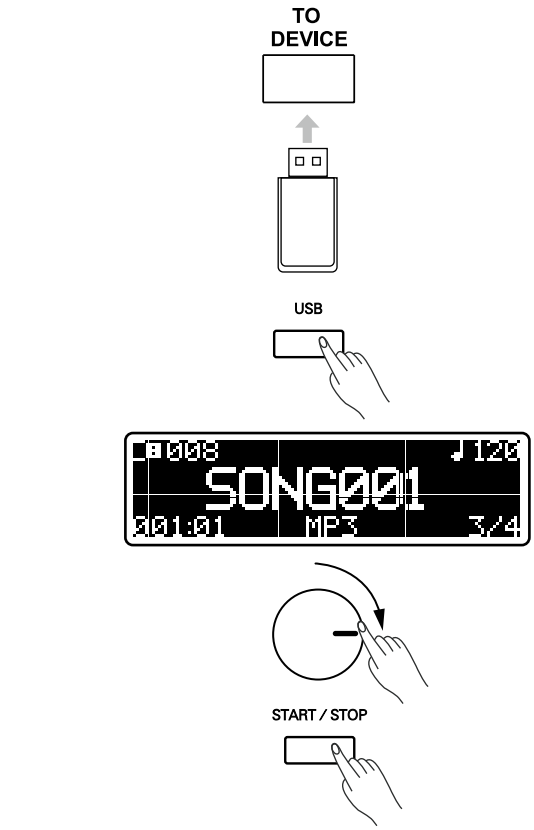
Ebenso können Sie die Taste [RIGHT] drücken um den rechten Track stumm zu schalten. So hören Sie die linke Spur und können die Noten der rechten Spur anspielen.

Wenn Sie die Taste für das stummgeschaltete Teil erneut drücken, wird die Stummschaltung aufgehoben.

5. Drücken Sie die Taste [START/STOP], um die Wiedergabe zu stoppen.

Songs von einem USB-Stick wiedergeben

Dieses Klavier unterstützt USB-Sticks von 2G bis 128GB im FAT32-Format. Sie können Ihre Lieblingssongs im MIDI- oder MP3-Format in das Stammverzeichnis des USB-Sticks kopieren und darüber abspielen.



1. Stecken Sie den USB-Stick in den Anschluss [USB TO DEVICE], der sich unten links auf der Klaviatur befindet.

2. Drücken Sie die Taste [USB], das LCD zeigt die MIDI- und MP3-Dateien im Stammverzeichnis an.

3. Wählen Sie mit dem Datenrad einen Song aus, den Sie abspielen möchten.

4. Drücken Sie die Taste [START/STOP] um die Wiedergabe der ausgewählten Datei zu starten.

5. Wenn Sie die Taste [START/STOP] erneut drücken, wird die Wiedergabe gestoppt.

zur Beachtung:

Sie können alle Dateien im Stammverzeichnis oder den einzelnen Song für die Wiedergabe loopen. Bitte beachten Sie das Funktionsmenü, wählen Sie einen "Song Loop"-Modus nach Ihren Wünschen.

Aufnehmen der Performance

Alle Noten, die Sie auf diesem Keyboard gespielt haben, können aufgenommen werden, Sie können den aufgenommenen User-Song jederzeit wiedergeben. Sie können das Metronom während der Aufnahme einschalten; der Metronom-Sound wird nicht aufgezeichnet.

Aufnahme der Performance auf einem USB Stick

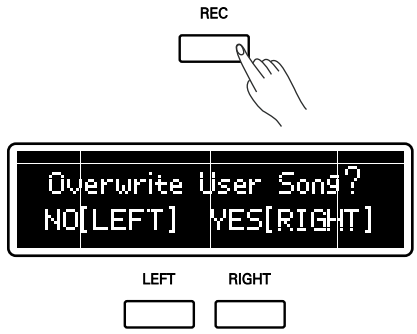
Sie können vor der Aufnahme einen USB-Stick an das Klavier anschließen.
Ihre Performance wird als MP3-Datei aufgezeichnet und im Stammverzeichnis des USB-Sticks gespeichert.

Das Klavier kann den FAT32 USB-Stick unterstützen. Wenn Ihr Laufwerk nicht vorhanden ist, erhalten Sie möglicherweise eine Frage vom Display, in der Sie um Ihre Erlaubnis gebeten werden, das Laufwerk auf FAT32 zu formatieren. Bitte beachten Sie, dass alle im Laufwerk gespeicherten Daten gelöscht werden, wenn Sie es formatieren.

Wenn Sie den USB-Stick nicht zur Aufnahme verwenden, wird Ihre Performance als User-Song auf den internen Speicher des Klaviers aufgezeichnet. Sie finden ihn in der Songanzeige.

Notenaufnahme

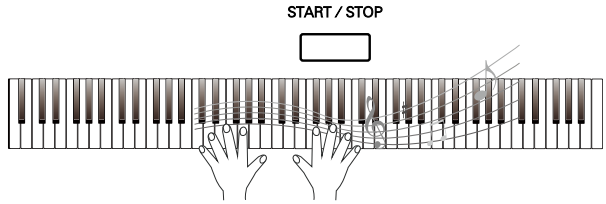
1. Drücken Sie die Taste [REC] am Bedienfeld, um in den Standby-Modus zu gelangen.
Wenn Sie den USB-Stick nicht verwenden, wird im Display die Frage angezeigt, ob Sie den vorhandenen internen User-Song überschreiben möchten oder nicht.
Wenn Sie die Taste [RIGHT] als "YES" drücken, wird der vorhandene User-Song durch Ihre neue Aufnahme ersetzt. Drücken Sie [LEFT] für "NO", der Aufnahmevorgang wird abgebrochen.



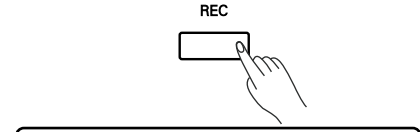
2. Das "REC"-Symbol beginnt im LCD-Display zu blinken und zeigt damit an, dass das Klavier aufnahmebereit ist. Drücken Sie die Taste [REC] erneut um die Aufnahme abzubrechen.



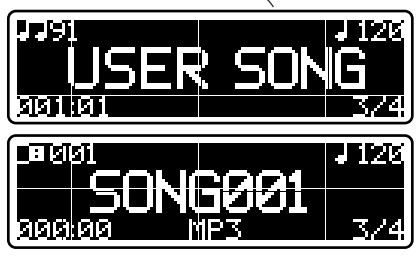
3. Drücken Sie die Taste [START/STOP] auf dem Bedienfeld oder spielen Sie eine beliebige Note auf der Klaviatur, um die Aufnahme zu starten.



4. Drücken Sie die Taste [START/STOP] am Bedienfeld oder drücken Sie die Taste [REC] erneut, um die Aufnahme zu beenden.

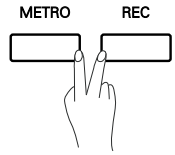


Das Klavier wechselt automatisch in den SONG- oder USB-Modus, nachdem Ihre aufgenommene Performance gespeichert wurde. Drücken Sie die Taste [START/STOP], um sie anzuhören.



Aufnahme mit Begleitung eines Preset Song

Wenn Sie mit Begleitung aufnehmen möchten, gehen Sie wie folgt vor:



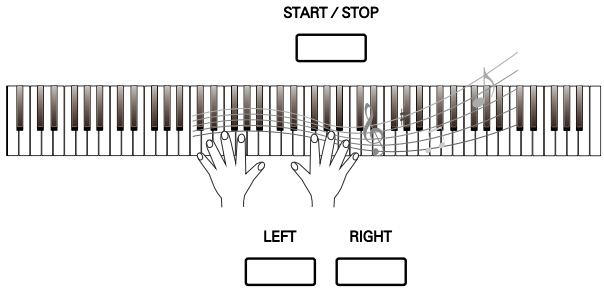
1. Drücken Sie die Tasten [REC] und [METRO] gleichzeitig um in den Standby-Modus zu gelangen.

If you choose not to use the USB flash drive, you may receive a question from the display, asking you if you want to overwrite the existing internal user song or not.

If you press [RIGHT] button as “YES”, the existing user song will be replaced by your new record], Press [LEFT] for “NO”, this record operation will be canceled.



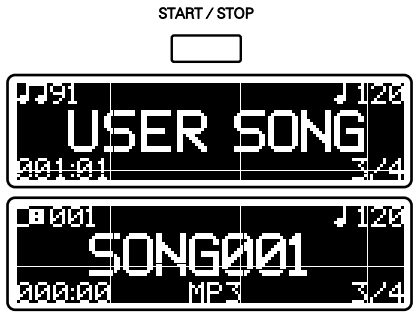
2. Drücken Sie die Taste [START/STOP] auf dem Bedienfeld oder spielen Sie eine beliebige Note auf der Tastatur ab, um die Aufnahme zu starten.



Während der Aufnahme können Sie versuchen, die Taste [LEFT] oder [RIGHT] zu drücken, um die entsprechende Part Performance stumm zu schalten. Dann können Sie den stummgeschalteten Part nachspielen.

3. Drücken Sie die Taste [START/STOP] auf dem Bedienfeld oder drücken Sie erneut die Taste [REC], um die Aufnahme zu beenden.

Das Klavier wechselt automatisch in den SONG- oder USB-Modus, nachdem Ihre aufgenommene Performance gespeichert wurde. Drücken Sie die Taste [START/STOP], um sie anzuhören.



Bitte beachten:

Der Aufnahmevorgang wird automatisch beendet, wenn der Speicher voll ist.

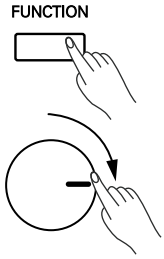


Funktions-Menu

Das Funktionsmenü ist eine Sammlung der Parameter Ihres Klaviers. Sie können Ihre Konfiguration hier ganz einfach anpassen.

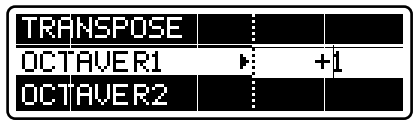
Allgemeine Einstellungen

1. Wählen Sie die allgemeinen Einstellungen.
Drücken Sie in den Voive-Einstellungen die Taste [FUNCTION]



2. Wählen Sie einen Parameter aus.
Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um einen Parameter auszuwählen.
Sie können auch das Datenrad verwenden, indem Sie die Taste [FUNKTION] gedrückt halten um schneller einen Parameter auszuwählen.

3. Parameterwert ändern
Verwenden Sie das Datenrad, um den ausgewählten Parameterwert zu ändern.

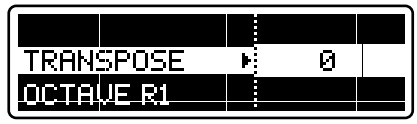


Parameter und deren Wertebereiche sind nachfolgend dargestellt:

Nr.	Parameter	Display	Bereich
1	Transpose	Transpose	-12~+12
2	VOICE R1 Octave	OctaveR1	-1~+1
3	VOICE R2 Octave	OctaveR2	-1~+1
4	VOICE L Octave	Octave L	-1~+1
5	Touch Response	Touch	Hard 2, Hard 1, Normal, Soft 1, Soft 2, Flat
6	VOICE R1 Volume	Volume R1	0~32
7	VOICE R2 Volume	Volume R2	0~32
8	VOICE L Volume	Volume L	0~32
9	MUSIC Volume	Volume Music	0~32
10	Time Signature	Metronome	2/2,0/4,2/4,3/4,4/4,5/4,6/4, 7/4,8/4,9/4,3/8,6/8,9/8,12/8
11	Speaker EQ	Speaker EQ	Piano, Classical Jazz, Pop, Rock, R&B
12	String Resonance	String Res.	0~32
13	Reverb Type	Reverb Type	Room 1, Room 2, Room 3, Hall 1, Hall 2, Hall 3, Hall 4, Church, My Garage, Piano Hall
14	Reverb Level	Reverb Level	0~32
15	Chorus Type	Chorus Type	Chorus 1, Chorus 2, Chorus 3, Chorus 4, GM Cho.1, GM Cho.2, Celeste 1, Celete 2, Symphonic 1, Symphonic 2 Delay 1, Delay 2
16	Chorus Level	Chorus Level	0~32
17	Mic FX Type	Mic FX Type	Echo, Pan, Stereo, Doubler, Distortion, Lo-Fi, Enhancer, Pitch Up, Pitch Down
18	Mic FX Level	Mic FX Level	0~32
19	Song Loop	Song Loop	Single, All, Off

Andere Töne auf der gleichen Position spielen

Mit der Transpose-Funktion kann die Gesamtstimmung des Klaviers um maximal eine Oktave in Halbtonschritten nach oben oder unten verschoben werden.



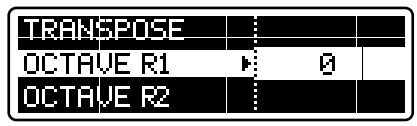
1. Wählen Sie “Transpose” an.

2. Stellen Sie mit dem Datenrad den Transponierwert ein, der sich im Halbton ändern soll.

Wenn Sie beispielsweise den Wert des Transpose-Parameters auf "+1" setzen, hören Sie beim Spielen der Taste "C" die Tonhöhe "C#".

Verschieben der Tonhöhe um eine Oktave

Die Oktavfunktion kann die Tonhöhe eines Layers um eine Oktave nach oben oder unten verschieben.



1. Wählen Sie “Octave R1”/ “Octave R2”/ “Octave L”

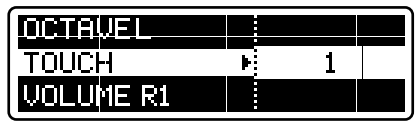
2. Verwenden Sie das Datenrad, um den Oktavparameterwert einzustellen, der sich in der Oktave ändert.
Wenn Sie beispielsweise den Wert des Oktavparameters auf "+1" setzen, hören Sie die Tonhöhe "C4", wenn Sie die ursprüngliche Tonhöhe "C3" wiedergeben.

Achtung:

Verschiedene Preset Sounds haben ihre Standardoktaveinstellungen.

Einstellen der Berührungsempfindlichkeit der Tastatur

Um die akustische Piano-Touch-Empfindlichkeit zu simulieren, haben wir mehrere Touch Response Kurven vorprogrammiert. Sie können die für Ihr Spiel am besten geeignete Variante auswählen.



1. Wählen Sie “Touch”.

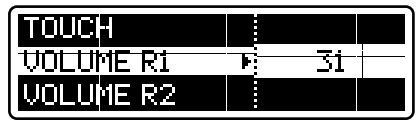
2. Verwenden Sie das Datenrad, um "Touch Response" auszuwählen. Spielen Sie die Klaviatur um die für Sie ideale Einstellung zu finden.

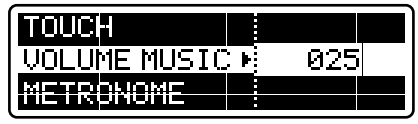
Zur Beachtung:

Die Einstellung der Berührungsreaktion wird automatisch gespeichert, wenn Sie die Netztaste drücken, um das Klavier auszuschalten.

Einstellen der Balance der Layer und Lautstärken

Sie können die Lautstärke von Voice R1, Voice R2, Voice R3 und der Hintergrundmusik individuell einstellen. Die Hintergrundmusik enthält die SONG-, MP3- und MIDI-Dateien vom USB-Stick und dem USB-Audioeingang.





1. Wählen Sie "Volume R1", "Volume R2", "Volume L" oder "Volume Music".

2. Verwenden Sie das Datenrad um die Lautstärke einzustellen, "0" steht für Mute, "32" für den Maximalpegel.

Einstellen der Taktart für das Metronom

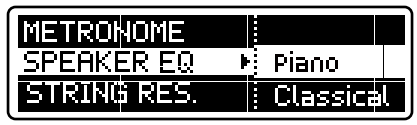


1. Wählen Sie “Metronome”.

2. Verwenden Sie das Datenrad, um die Taktart einzustellen.

Achtung:
Wenn die Taktart eines voreingestellten Songs oder einer MIDI-Datei von Ihrer Einstellung abweicht, arbeitet das Metronom entsprechend dem ausgewählten oder abgespielten Song.

Auswahl eines anderen Lautsprecher-EQs



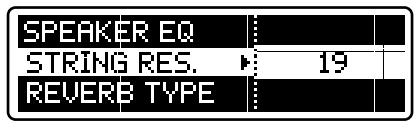
Je nachdem, welchen Speaker-Effekt Sie bevorzugen, können Sie verschiedene Lautsprecher-EQ-Einstellungen wählen.
Die gewählte Lautsprecher-EQ-Einstellung wirkt sich nur auf die Lautsprecher des Klaviers aus; sie wirkt sich nicht auf Kopfhörer, AUX OUT, USB-Audioausgang oder Aufnahme aus.

1. Wählen Sie “Speaker EQ”.

2. Verwenden Sie das Datenrad, um verschiedene Lautsprecher-EQ-Einstellungen auszuwählen, Sie können MP3-Dateien gleichzeitig wiedergeben und Änderungen in der Vorschau ansehen.

Hinweis:
Die Einstellung des Speaker EQ wird automatisch gespeichert, wenn Sie die Power-Taste drücken, um das Klavier auszuschalten.

String Resonance



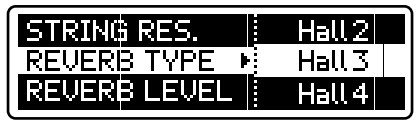
Wenn ein Piano Sound ausgewählt ist, wird durch Drücken des Sustain-Pedals der Effekt String Resonance auf die von Ihnen gespielten Noten aktiviert. Der Effekt Saitenresonanz bildet die Resonanz von Saiten und Resonanzböden eines akustischen Flügels originalgetreu nach.

1. Wählen Sie “String Resonance”.

2. Verwenden Sie das Datenrad, um den Saitenresonanzpegel einzustellen.

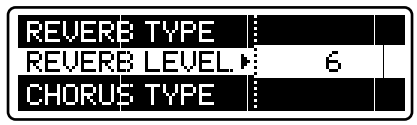
Hinweis:
Die Einstellung der Saitenresonanz wird automatisch gespeichert, wenn Sie den Power-Taster drücken, um das Klavier auszuschalten.

Fügen Sie Ihrem Spiel einen Hall-Effekt hinzu



Der Reverb-Effekt schafft eine realistische Umgebung für Ihr Spiel, wie z.B. im Konzertsaal oder live in einem Club.

1. Wählen Sie “Reverb Type”.



2. Verwenden Sie das Datenrad, um einen anderen Hall-Typ auszuwählen, Sie können die Tastatur jederzeit spielen, um Änderungen vorzuhören.

Sie können den Reverb-Level weiter anpassen:

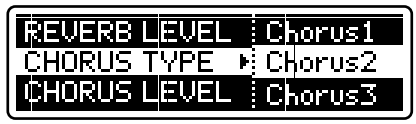
1. Wählen Sie "Level”.

2. Verwenden Sie das Datenrad, um einen passenden Hallpegel auszuwählen.

Hinweis:
Die Einstellungen für Reverb Type und Level werden automatisch gespeichert, wenn Sie die Power-Taste drücken, um das Klavier auszuschalten.

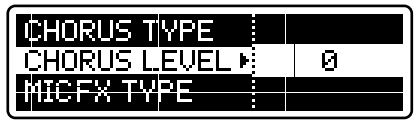
Fügen Sie Ihrem Spiel einen Chorus-Effekt hinzu

Der Chorus-Effekt erzeugt einen satten, schwebenden Ensembleklang, als ob ein Keyboardpart von mehreren Instrumenten gleichzeitig gespielt würde.



1. Wählen Sie “Chorus Type”.

2. Verwenden Sie das Datenrad, um einen anderen Chorus-Typ auszuwählen, Sie können die Tastatur jederzeit spielen, um Änderungen vorzuhören.



Sie können den Chorus-Level weiter anpassen:

1. Wählen Sie “Chorus Level”.

2. Verwenden Sie das Datenrad, um einen passenden Chorus-Pegel auszuwählen..

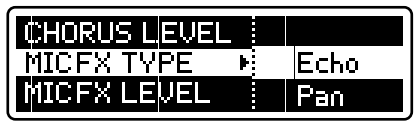
Hinweis:

Die Einstellungen für Chorus-Type und Level werden automatisch gespeichert, wenn Sie die Power-Taste drücken, um das Klavier auszuschalten.

Fügen Sie dem Mikrofon einen Vocal Effekt hinzu

Schließen Sie ein Mikrofon über den MIC/AUX IN-Anschluss an, schalten Sie den MIC/AUX IN auf "MIC". Jetzt können Sie Ihren Lieblingssong genießen! Wenn Sie Ihrer Stimme vielseitige und coole Effekte hinzufügen möchten, probieren Sie die Mic FX-Einstellungen aus.

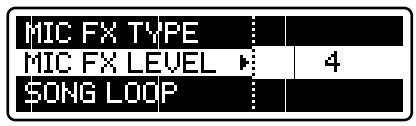
1. Wählen Sie “Mic FX Type”.



2. Verwenden Sie das Datenrad, um einen anderen Effekttyp auszuwählen.

Sie können den Mikrofon Effekt-Level weiter anpassen:

1. Wählen Sie “Mic FX Level”.



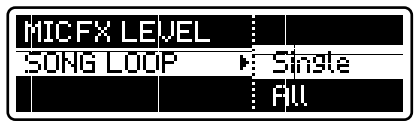
2. Verwenden Sie das Datenrad, um einen passenden Effekt-Pegel auszuwählen.

Hinweis:

Die Einstellungen für Mikrofon-Effekt Type und Level werden automatisch gespeichert, wenn Sie die Power-Taste drücken, um das Klavier auszuschalten.

Wählen Sie den Song Loop Modus für die Song-Wiedergabe

Sie können wählen, wie Sie die Songs loopen möchten, wenn Sie interne Songs oder Songs von einem USB-Stick wiedergeben.



1. Wählen Sie “Song Loop”.

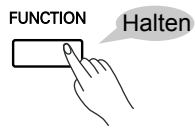
2. Verwenden Sie das Datenrad, um zwischen "Single"-Loop für einen einzelnen ausgewählten Song oder "All" für alle internen Songs oder alle Songs im Stammverzeichnis des USB-Sticks zu wechseln.

Hinweis:

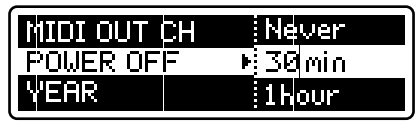
Die Song Loop Einstellung wird automatisch gespeichert, wenn Sie die Power-Taste drücken, um das Klavier auszuschalten.

Funktions-Menu

Einige globale Parameter finden Sie im Menü "Other Settings".
Sie können diese Einstellungen bei Bedarf wie folgt konfigurieren.



1. Rufen Sie das Menü "Other Settings" auf:
Halten Sie im VOICE-Bereich die Taste [FUNCTION] etwa 2 Sekunden lang gedrückt, um das Menü "Other Settings" zu öffnen.



2. Auswählen eines Parameters:
Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um einen gewünschten Parameter auszuwählen. Sie können auch das Datenrad verwenden, wenn Sie die Taste [FUNCTION] gedrückt halten, um schneller einen Parameter auszuwählen.

3. Parameterwert ändern:
Verwenden Sie das Datenrad, um den ausgewählten Parameterwert zu ändern.

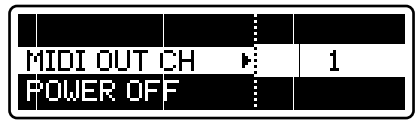
Parameter und deren Wertebereiche sind nachfolgend dargestellt:

NR.	Parameter	Display	Bereich
1	MIDI OUT CHANNEL	MIDI OUT CH	1~16
2	AUTO POWER OFF	Power OFF	Never 30min 1 hour
3	SYSTEM DATE–YEAR	Year	2015~2100
4	SYSTEM DATE–MONTH	Month	Jan.~Dec.
5	SYSTEM DATE–DAY	Day	1~31
6	SYSTEM TIME–HOUR	Hour	0~23
7	SYSTEM TIME–MINUTE	Minute	0~59
8	SYSTEM RESET	System Reset	No, Execute

Einstellen des MIDI OUT Kanal

Ggf. müssen Sie den MIDI Out Kanal an Ihre anderen Instrumente anpassen.

1. Wählen Sie “MIDI OUT CH”.



2. Verwenden Sie das Datenrad, um den MIDI OUT-Kanal von VOICE R1 einzustellen.

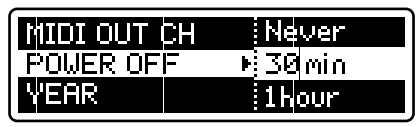
Hinweis:

Die Einstellungen für MIDI OUT CH werden automatisch gespeichert, wenn Sie die Power-Taste drücken, um das Klavier auszuschalten.

Einstellen der automatischen Abschaltzeit

Um Energie zu sparen, wurde die automatische Abschaltfunktion in diesem Klavier implementiert. Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird das Klavier nach 30 Minuten (Standardzeit) automatisch ausgeschaltet, wenn Sie keine Bedienschritte am Klavier durchführen, wie z.B. Keyboard spielen, Mikrofonieren oder Aufnahme. Sie können die Zeitspanne einstellen, um die automatische Abschaltzeit zu bestimmen.

1. Wählen Sie “Power OFF”.



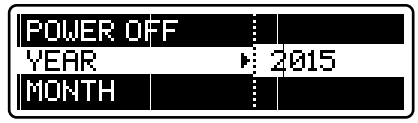
2. Verwenden Sie das Datenrad, um die Zeit für die automatische Abschaltung einzustellen.
Wenn die Zeit für die automatische Abschaltung auf "Niemals" eingestellt ist, schaltet sich das Klavier nicht automatisch aus.

Hinweis:

Die Einstellung Auto Power Off wird automatisch gespeichert, wenn Sie die Power-Taste drücken, um das Klavier auszuschalten.

Einstellen von Zeit und Datum

Wir empfehlen Ihnen das korrekte Systemdatum und Uhrzeit einzustellen, da es auf die auf dem USB-Stick gespeicherten Dateien und einige andere Funktionen angewendet werden kann.



1. Sie können die Elemente "Jahr", "Monat", "Tag", "Stunde" oder "Minute" nach Bedarf auswählen.

2. Verwenden Sie das Datenrad, um die Datums- und Zeitparameter auszuwählen.

Hinweis:

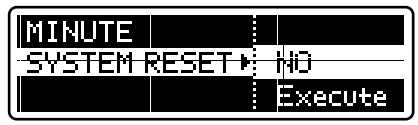
Die Systemdaten und Zeiteinstellungen werden automatisch gespeichert, wenn Sie den Power-Taster drücken, um das Klavier auszuschalten.

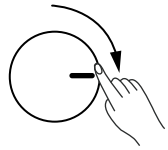
Zurücksetzen auf Werkseinstellung

Gehen Sie wie folgt vor, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen:

1. Wählen Sie “System Reset”.

2. Wählen Sie mit dem Datenrad “Execute”.





3. Auf dem LCD-Display erscheint "Reset all settings?" (Alle Einstellungen zurücksetzen?) zur Bestätigung. Drücken Sie die Taste [RIGHT], um "YES" zu bestätigen, oder drücken Sie die Taste [LEFT], um "NO" auszuwählen.



Vorsicht:

Wenn Sie "YES" wählen, werden alle persönlichen Einstellungen gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden.

4. Auf dem LCD-Display erscheint "Delete User song?" zur Bestätigung. Drücken Sie die Taste [RIGHT], um "YES" zu bestätigen, oder drücken Sie die Taste [LEFT] um "NO" auszuwählen.



Vorsicht:

Wenn Sie "YES" wählen, wird der User-Song gelöscht und kann nicht wiederhergestellt werden.

5. Wenn Sie die Einstellungen oder den User-Song zurücksetzen, dauert es eine Weile, bis die Daten zurückgesetzt sind. Bitte haben sie etwas Geduld.

Vorsicht:

Trennen Sie das Klavier NICHT von der Stromversorgung, wenn der Reset-Vorgang läuft! Andersfalls können interne Daten beschädigt werden und Ihr Klavier funktioniert möglicherweise nicht mehr!



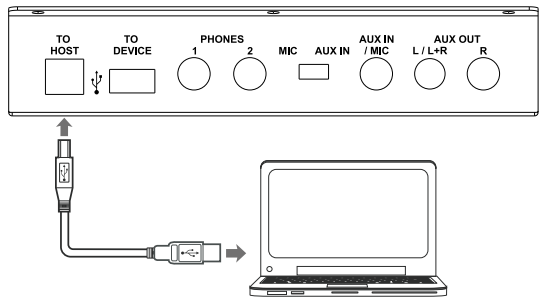
6. Wenn die obigen Schritte abgeschlossen sind, werden die Einstellungen und der Benutzer-Song Ihres Klaviers entsprechend Ihrer Auswahl zurückgesetzt.

Arbeiten mit Computer oder Smartgeräten

Ihr Klavier ist ein leistungsstarkes Instrument mit USB-Digital-Audio und USB-MIDI-EINGANG/AUSGANG.
Mit dieser aufregenden neuen Funktion können Sie jetzt die digitale Musik von einem Computer oder Ihrem Smartphone als Begleitung verwenden oder Ihr Klavier als ausgezeichneten USB-Lautsprecher verwenden. Darüber hinaus können Sie sogar Ihr Smart Device oder Ihren Laptop verwenden, um verlustfreie digitale Audiodaten Ihrer Performance aufzunehmen und mit Ihren Freunden zu teilen.

Verbinden mit einem Computer

1. Verwenden Sie ein USB-Kabel vom Typ A zu B; schließen Sie Ihr Klavier über den Anschluss [USB TO HOST] an einen Computer an.



2. Der Computer identifiziert Ihr Klavier automatisch udn installiert den Treiber selbstständig.
Nachdem der Treiber erfolgreich installiert wurde, müssen Sie möglicherweise Ihr Klavier manuell als Audio- und MIDI-Eingangs-/ Ausgangsgerät Ihres Computers auswählen.

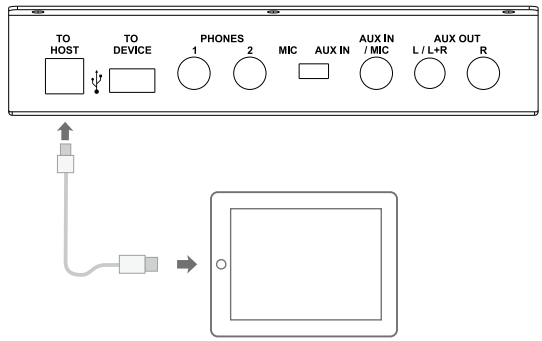
3. Versuchen Sie, etwas Musik von Ihrem Computer abzuspielen, Ihr Klavier ist ein hervorragendes Lautsprechersystem.
Sie können den Klang vom Klavier auf Ihren Computer mit der Audiorecorder-Software aufnehmen.
Audio wird als verlustfreies digitales Signal übertragen.

4. Working with MIDI sequencer software, your piano works as a MIDI sound module or a MIDI keyboard for your creation.

Host Anforderungen:
- WINDOWS XP SP3 oder späteres Windows-System.
- OSX 10.8 oder späteres OSX System.

Verbinden mit einem Smartgerät

1. Verwenden Sie ein geeignetes USB-Datenkabel, um den Anschluss Ihres Klaviers [USB TO HOST] mit einem Smartphone oder Tablet zu verbinden.



2. Versuchen Sie, Musik auf Ihrem Smartphone abzuspielen, Ihr Klavier hat ein ausgezeichnetes Lautsprechersystem.
Sie können auch Video- und Audioaufnahmen machen, die Tonspur wird direkt vom Klavier aus aufgenommen, ohne dass Geräusche aus der Umgebung auftreten.
Audio wird als verlustfreies digitales Signal übertragen.

3. Wenn Sie mit einer MIDI-Sequenzer-APP arbeiten, kann Ihr Klavier als MIDI-Soundmodul oder als MIDI-Keyboard für Ihre Arbeit verwendet werden.

Host Anforderungen:
- Android 4.0 oder höher. Einige Android-Geräte haben keinen passenden Treiber, sie können möglicherweise nicht mit Ihrem Klavier arbeiten.
- iOS6.0 oder höher. Für die Verbindung mit dem iOS-Gerät ist ein Apple-Kamera-Anschlusskit erforderlich.

Fehlersuche

Die Lautsprecher erzeugen einen leichten Pop-Sound, wenn das Gerät ein- oder ausgeschaltet wird.	Dies ist normal und verursacht keine Schäden am Gerät.
Kein Ton, wenn das Keyboard gespielt wird.	Die R1/R2/L Mixer-Einstellungen könnten zu niedrig eingestellt sein. Stellen Sie sicher, dass die Lautstärken nicht zu niedrig eingestellt sind.
Bei der Verwendung eines Mobiltelefons werden Störgeräusche erzeugt.	Die Verwendung eines Mobiltelefons in unmittelbarer Nähe des Geräts kann zu Störungen führen. Um dies zu verhindern, schalten Sie das Mobiltelefon aus oder halten Sie es während der Benutzung vom Gerät fern.
Bestimmte Noten klingen mit falscher Tonhöhe.	Achten Sie darauf, dass die Transponierung auf "0" eingestellt ist.

Spezifikationen

LCD Display
2.08” Dot-matrix OLED

Tasten
88 Tasten Hammermechanik mit dreifach-Schalter

Polyphony
256 Stimmen

Preset Klänge
40 Panel Sounds
128 GM Sounds
8 GM Drum Kits

Preset Songs
90 klassische Stücke

Voice Demos
40

Effekte
Reverb: 10 Typen
Chorus: 12 Typen
Mikrofon-Effekt: 9 Typen

Bedientasten
Power Schalter, Metronom, Record, Links, Rechts, Song, USB, Start/Stop, Voice, Voice Demo, Dual, Split, Twinova, Function, Piano

andere Bedienelemente
Lautstärke, Mikrofon Level, Brilliance, Tempo (mit Taster)

Aufnahme
SMF 1 MIDI
44.1KHz 16bit Stereo 320Kbps CBR MPEG-1 layer 3 audio

USB to Device
Mass Storage Class USB flash drive, 2GB~128GB, FAT 32
Support SMF 0 und 1 MIDI file, MPEG-1 layer 3 audio file

USB to Host
USB MIDI und USB Audio

Anschlüsse
USB to HOST, USB to DEVICE, 2 Kopfhörer,
AUX IN / MIC, AUX OUT, Pedals (Sustain, Soft, Sostenuto)

Netzteil
DC 15V

Lautsprecher
Woofer: 30W x 2
Tweeter: 25W x 2

Maße
1368 x 517 x 835mm

Gewicht
52 kg

* Alle Spezifikationen und Erscheinungsbilder können ohne Vorankündigung geändert werden.

Sound Liste

Nr.	Voice Name
1	Grand Piano
2	Grand Piano/Wide
3	Bright Piano
4	Electric Grand
5	Honky Tonk
6	Harpsichord
7	E.Piano 1
8	E.Piano 2
9	Clavi
10	Drawbar Organ
11	Percussive Organ
12	Rock Organ
13	Church Organ
14	Reed Organ
15	Accordion
16	Tango Accordion
17	Guitar & Bass 1
18	Guitar & Bass 2
19	Bass & Vibra
20	Violin
21	Cello
22	Orchestral Harp
23	String Ensembles 1
24	String Ensembles 2
25	Choir Aahs
26	Trumpet
27	Trombone
28	Tuba
29	French Horn
30	Soprano Sax
31	Alto Sax
32	Tenor Sax
33	Baritone Sax
34	Flute
35	Pan Flute
36	Sitar
37	Banjo
38	Shamisen
39	Koto
40	Bag Pipe

Song Liste

Nr.	Song Name
1	The entertainer
2	Rialto Ripples (Rag)
3	Neapolitan Song
4	Waltzes
5	Turkish March
6	Schos Doll's Dance No. 2
7	Minuet In D Major
8	Inquietude
9	Italian Polka
10	Moment Musical
11	Prelude In C-Sharp Major
12	The Happy Farmer
13	The Rag-Time Dance
14	Piano Sonata In C Major, K.330. III
15	Mazurka
16	Prelude In E Major
17	Piano Sonata In A Major, K.331. I
18	Waltz For Piano In G-Sharp Minor
19	Gavotte
20	L' Arabesque
21	Austria Variation
22	Schos Doll's Dance No. 7
23	To A Wild Rose
24	Gavotte I
25	Waltz
26	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)
27	Innocence
28	Tchaikovsky Waltz
29	Salut d' Amour
30	Barcarolle
31	Robot Doll
32	Consolation
33	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
34	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)
35	Barcarolle
36	Norwegian Dance No.2
37	Moseta Dance
38	The Small Gathering
39	The Return
40	The Wagtail
41	Bulie Dance
42	Tender Blossom
43	Grace
44	Cherish The Memories
45	Chopsticks

Nr.	Song Name
46	Four Little Swans
47	Progress
48	Eclogue
49	The Limpid Stream
50	Brave Cavalier
51	The Chatterbox
52	Tarantella
53	Frankness
54	Tender Grieving
55	The Farewell
56	The Chase
57	Habanera
58	Prelude In C Major
59	Piano Sonata In C Major, K.545.
60	Piano Sonate op.49-2
61	serenade
62	Prelude D-Dur/D major BWV936
63	Prelude C-Dur/C major BWV924
64	Toys Ragtime
65	Maple leaves Ragtime
66	Chicken pecking Ragtime
67	Pretty girl Ragtime
68	Menuett G dur 3
69	Perpetuum mobile
70	The Nightingale was singing
71	Gipsy Rondo
72	Fountain
73	Fur Elise
74	Prelude F-Dur/F major BWV927
75	Prelude d-Moll/D minor BWV935
76	Prelude e-Moll/E minor BWV938
77	Prelude G-Dur/G major BWV936
78	Dove
79	Knight
80	Ave Maria
81	Prelude G-Dur/G major BWV902a
82	Menuett G dur 4
83	The two part inventions 1
84	The two part inventions 2
85	Gavotte
86	The angels singing
87	Minuet
88	Lyrical Rondo
89	Swallow
90	Minute Waltz

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
	Default	×	3	
Mode	Messages	×	3	
	Altered	**********	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	×	Reverb Program
	81	×	×	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	○	×	
Real Time	:Commands	×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
Messages	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO

